

CONGREGACIÓN GENERAL 36 roma // 2016

B. Diego Luis de San Vitores y S. Pedro Calungsod

Miserando atque Eligendo

21 Octubre 2016

dia_19



GC 36 Remando mar adentro

INVITATORIA

eng I will sing forever the mercy of God.

esp Cantaré eternamente las misericordias del Señor

Musical notation for the first part of the hymn. The first line has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of eighth notes. Chords are indicated above the staff: Dm, A, Dm, and C. The lyrics are: Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni. The second line continues the melody with chords F, C, Dm, A, and Dm. The lyrics are: in ae - ter - num can - ta - bo.

Musical notation for the second part of the hymn. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes.

Cant: Di - os mí - o, ven en mi au - xi - lio

Musical notation for the third part of the hymn. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes.

Todos: Se-ñor, da - te pri - sa en so - co - rrer - me.

Musical notation for the fourth part of the hymn. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes.

Cant: Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu San - to.

Musical notation for the fifth part of the hymn. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes.

Todos: Como era en el principio, a-ho - ra y siempre, por los siglos

Musical notation for the sixth part of the hymn. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes.

de los si - glos. Á - mén. Al - le - lu - ya.

LETANÍAS DEL DIOS MISERICORDIOSO

Guarani: **A** *Kyrie eleison*
B *Christe eleison*

A: O - ré po - ria - hú ve - re - kó, Ñan - de -
B: O - ré po - ria - hú ve - re - kó, He - su -

já - ra. O - ré po - ria - hú ve - re - kó, Ñan - de - já - ra.
Kris - to. O - ré po - ria - hú ve - re - kó, He - su - Kris - to.

Cele: Tú, Dios santo. Is 6,1-3

Tú, Dios justo.

Tú, Dios que siempre espera. Ex 34,6 **Todos: A**

Cele: Tú, Dios dador generoso. Ex 34,6

Tú, Dios fiel. Ex 34,6

Tú, Dios paciente. Rom 15,5 **Todos: B**

Cele: Dios que sufre con los que sufren. Ps 106,44s

Padre de la misericordia y Dios de todo consuelo. 2 Cor 1,3

Dios, tú nos cuida como una madre a sus hijos. Is 66,13 **Todos: A**

Cele: Dios, en cuyo seno nos sentimos protegidos. Os 11

Dios, en cuyo pecho podemos descansar. Ps 131

Dios, que nunca nos olvida. Is 49,15 **Todos: B**

Cele: Dios cuyo nombre conocemos. Ex 3,14

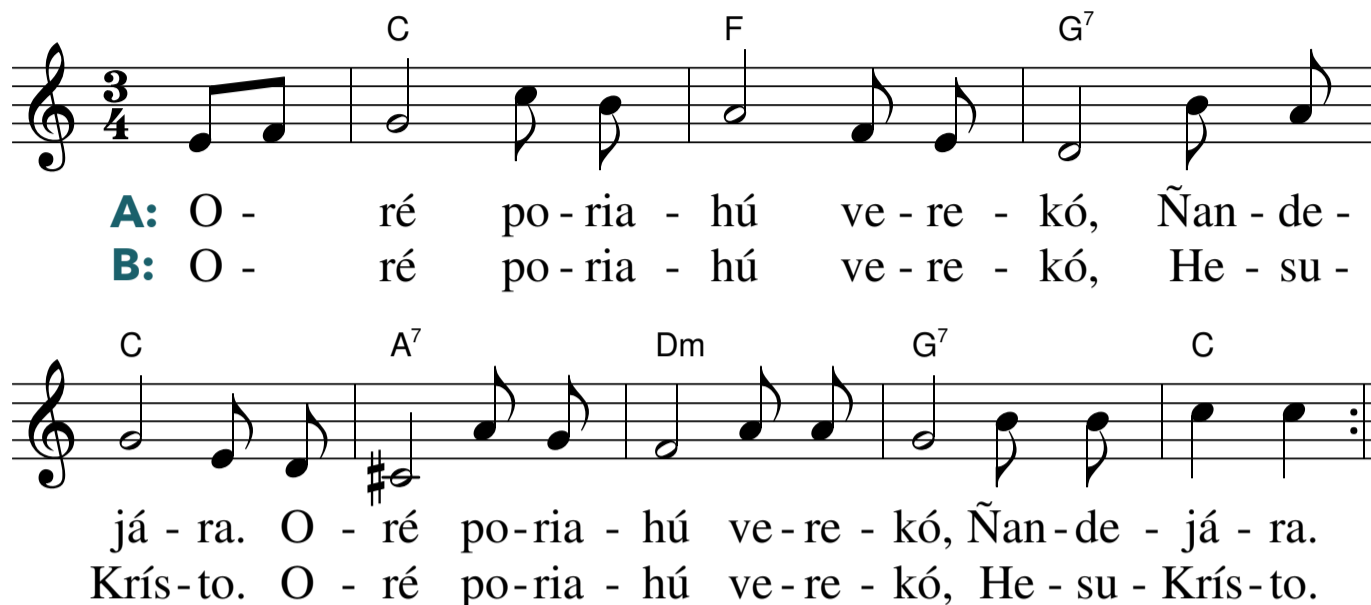
Dios, que nos lleva grabados en las palmas de sus manos. Is 49,16

Dios, que nos llama por nuestro nombre. Is 43,1

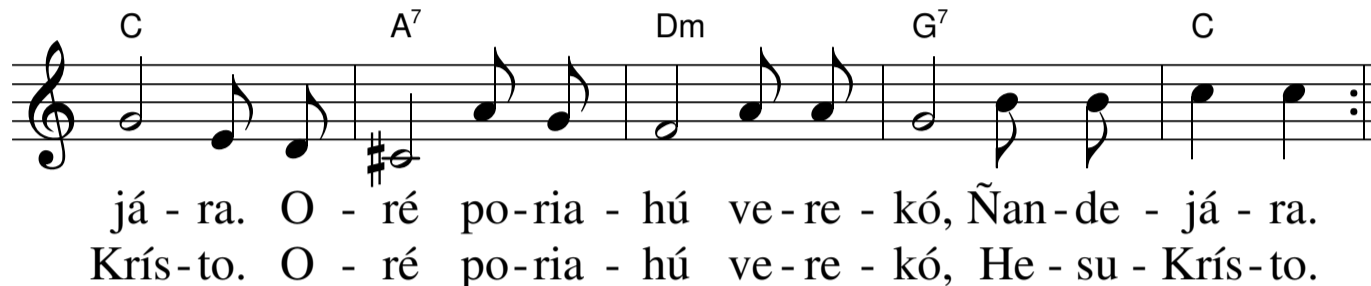
Todos:

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni
in ae - ter - num can - ta - bo.

Cele: Dios, a quien pertenecemos. Is 43,1
 Dios con nosotros. Mt 1,23
 Dios para nosotros. Rom 8,31ss **Todos: A**



A: O - ré po - ria - hú ve - re - kó, Ñan - de -
B: O - ré po - ria - hú ve - re - kó, He - su -



já - ra. O - ré po - ria - hú ve - re - kó, Ñan - de - já - ra.
 Krís - to. O - ré po - ria - hú ve - re - kó, He - su - Krís - to.

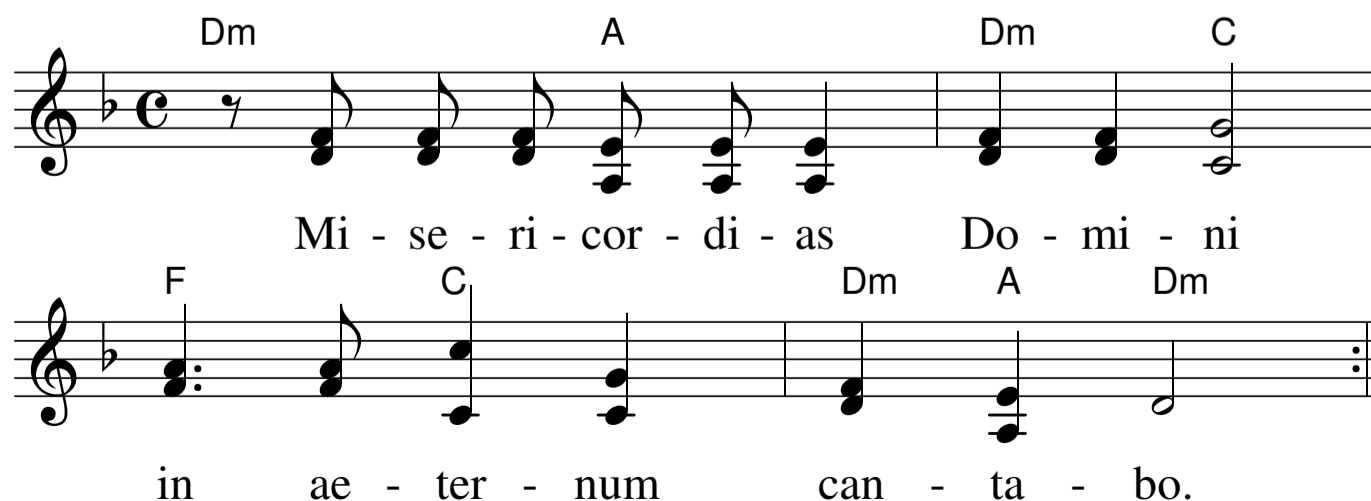
Cele: Dios, que nos libra del cautiverio. Ex 13,17-14,31
 Dios de los pobres, de los pequeños y los desvalidos. Lc 1,46-55
 Dios, cuya lealtad llega hasta el cielo. Ps 36,5 **Todos: B**

Cele: Dios de los que están agobiados y tienen que llevar pesadas cargas. Mt 11,28ss
 Dios que conoce nuestras necesidades. Mt 6,8
 Dios que busca al que está perdido. Mt 18,12-14 **Todos: A**

Cele: Dios, más grande que nuestro corazón. 1 Jn 3,20
 Dios, esperanza de los que no tienen esperanza. Rom 15,13
 Dios, que nos acoges a nosotros, pecadores. Lc 18,9-14 **Todos: B**

Cele: Dios, cuya compasión nos ha redimido de la muerte. Ef 4,24
 Dios, Redentor nuestro.
 Dios de la vida.

Todos:



Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni
 in ae - ter - num can - ta - bo.

IGNATIANA

GC32 states: „What is it to be a Jesuit? It is to know that one is a sinner, yet called to be a companion of Jesus.“ D 2,1

These words are echoed in the answer Pope Francis gave to the question „Who is Jorge Mario Bergolio:

„The best summary, the one that comes more from the inside and I feel most true is this: I am a sinner whom the Lord has looked upon.“ And the Pope repeats: “I am one who is looked upon by the Lord. I always felt my motto, *Miserando atque Eligendo* [By Having Mercy and by Choosing Him], was very true for me.”

This is our truth too: God has turned, with all his mercy, towards me and is looking upon me with pleasure. And I am freed to be a messenger of his mercy in the midst of this world.

SILENCIO

Let God's merciful glance towards you touch your heart.

ORACIÓN Y BENDICIÓN

Pa - ter noster, qui es in cae - lis:

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef. The treble clef part has a melody starting on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

sanc - tificetur nomen tuum; adveniat regnum tu - um.

The second system continues the melody. The treble clef part has a half note C5, followed by a quarter note D5, and then a quarter note E5. The bass clef part continues the accompaniment.

Fi - at voluntas tua, sicut in caelo, et in ter - ra.

The third system continues the melody. The treble clef part has a half note F5, followed by a quarter note G5, and then a quarter note A5. The bass clef part continues the accompaniment.

Pa - nem nostrum cotidianum da no - bis ho - die.

The fourth system continues the melody. The treble clef part has a half note B5, followed by a quarter note C6, and then a quarter note D6. The bass clef part continues the accompaniment.

et di - mitte nobis de - bi - ta nostra,

The fifth system continues the melody. The treble clef part has a half note E6, followed by a quarter note F6, and then a quarter note G6. The bass clef part continues the accompaniment.

sic - ut et nos dimittimus debitoribus no - stris.

The sixth system concludes the melody. The treble clef part has a half note A6, followed by a quarter note B6, and then a quarter note C7. The bass clef part continues the accompaniment.

et ne nos inducas in ten - ta - tio - nem;

sed libera nos a ma - lo.

Quia tu - um est regnum, et po - testas, et

glo - ri - a in sae - cu - la. A - men. A - men.

Cele:

Dios misericordioso, no pasas por alto el pecado, pero nos dejas siempre abierto el camino del retorno. Juzgas nuestras faltas, pero nos invitas a comenzar de nuevo. Te damos gracias porque eres misericordioso. Danos la valentía de retornar. Danos la fuerza para comenzar de nuevo, que te pedimos por Jesucristo nuestro Señor.

Todos: Amèn.

Cele: Santa María, Madre de la Compañía de Jesús

Todos: ruega por nosotros.

Cele: Padre Ignacio

Cele: Bendito Diego Luis de San Vitores y Santo Pedro Calungsod, mártir de las Islas Marianas (Oceanía)

Bendición

CONGREGACIÓN GENERAL 36

roma // 2016

